Eenheid 12 Boots reekse na deur sensoriese detail en emosionele uitdrukking te gebruik

Dui gewig, grootte en vorm aan

Akteurs speel in drama die rol van 'n **karakter**. Akteurs moet hulle emosies wys sodat die gehoor kan weet wat die karakter voel. Akteurs gebruik hul liggame en gesigsuitdrukkings om die emosies van die karakter uit te beeld wat hulle vertolk.

Gebarespel gebruik gewoonlik nie **hulpmiddels** nie. Hulle gebruik eerder hulle liggame om die vorm van die **denkbeeldige** voorwerp aan te dui wat hulle gebruik. Indien 'n gebarespel byvoorbeeld voorgee om koffie in 'n beker in te gooi, moet die nabootsing die gewig, grootte en vorm van die beker wys deur sy/haar liggaam te gebruik. As jy voorgee om 'n beker vas te hou, maar dit lyk asof dit die grootte van 'n lessenaar is en niks weeg nie, sal niemand weet dat jy 'n beker vashou nie.

Aktiwiteit 12.1 Verbeel jou dit

25 minute

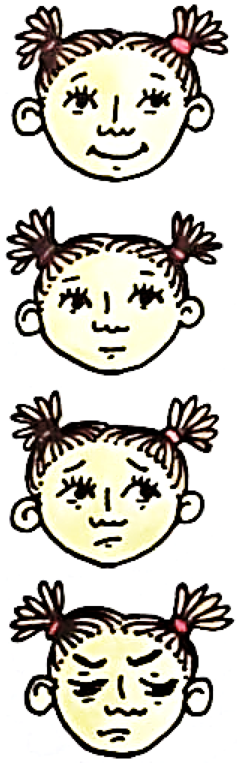
Julle sal met ruimtelike bewussynspeletjies opwarm en afkoel.

1. Warm op en speel: Opwarming deur middel van ruimtelike bewustheidspeletjies.
2. Dink aan 'n voorwerp en skep 'n prent van hierdie voorwerp in jou gedagtes. Gebruik jou liggaam om die gewig, grootte en vorm van jou denkbeeldige voorwerp aan te dui. Voorbeeld:
   a) hou 'n warm plaat vas
   b) hou 'n nota vas
   c) hou 'n diamantring vas
   d) hou 'n hasie liefdevol vas.
3. Kies een van die sintuie om op te voer:
   a) smaak: bitter smaak, warm kerrie, soetigheid, medisyne
   b) reuk: parfuum, gas, vars lug, rook
   c) aanraking: 'n drukkie, iets grofs, taai, syagtig, lig, swaar, koud
   d) sig: sonsopkoms, sokkerwedstryd, ongeluk, aantrekking, afstoting
   e) gehoor: geskinder, geweervuur, kompliment, gehuil, musiek, deurklokkie

   Gebruik gesigsuitdrukkings en jou liggaam om sintuie uit te druk.
4. Dink 'n kort toneel in julle groepe uit wat julle aktiwiteite in 2 en 3 kombineer. Gebruik soveel sintuie as wat julle wil. Voer jou toneel vir die klas op.
5. Wys waardering en praat oor die mimiekpatrone deur vrae te vra:
   a) Het die ander leerders die gewig, grootte en vorm van die voorwerp aangedui?
   b) Hoe het die ander leerders emosie gewys?
   c) Beskryf hoe jy vir 'n gehoor sal wys dat jy iets swaar vashou.
6. a) Wat gebruik 'n akteur om emosie te toon?
   b) Beskryf hoe jy sou maak asof jy iets swaars vashou.

Sleutelwoorde

karakter: 'n persoon in 'n boek, toneelstuk of fliek
hulpmiddel: 'n draagbare voorwerp wat op die stel van 'n toneelstuk of fliek gebruik word, byvoorbeeld 'n tafel en stoele
denkbeeldige: wat slegs in jou verbeelding as 'n geestesbeeld bestaan



Deur jou uitdrukkings te gebruik, sê jy vir mense hoe jy voel sonder dat jy enigiets moet sê.

Pretfeit

Wanneer 'n akteur die rol van 'n karakter aanneem, word dit karakterisering genoem.